



Actas del VIII Congreso Nacional de Educación Musical “Con Euterpe”

Coordinan

Blanca Domínguez y Antonio J. Calvillo

Logroño 2022



Primera Edición
Marzo 2023

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Se autoriza el uso de la misma como
material docente dentro del aula con
las limitaciones establecidas por la ley

ISBN: 978-84-9881-638-9

Coordinación general: Blanca Domínguez y Antonio J. Calvillo

Editorial: *Procompal Publicaciones*

© *Procompal Publicaciones*

Índice



Prólogo JESÚS CASTELLANO	7	
	13	Juegos musicales ANA QUÍLEZ Y ESTÉVÃO MARQUES
Tic's y Música ENRIQUE CEREZO	19	
	25	Maridaje musical GUILLERMO FLAMENCO
Al son de la música, las emociones y musicoterapia EVA CORNAGO	29	
	39	Guitarrarunos CARLOS ONÍS Y ÁLVARO AZOFRA
Aprende a cantar cantando LOURDES ESTÍVARIZ	47	
	55	Percucolors© NOÉ FORÉS

Cantar es un placer
ALFONSO ELORRIAGA

63

73

ABP, diversidad y música
CELIA EGEA

**Recursos prácticos para
el aula de música**
ÁLVARO CASTILLO

83



EXPERIENCIAS

89

Drum Hero Challenge
LUIS M. CUARTERO

El musical
PALOMA PÉREZ

FRANCISCO J. RODRÍGUEZ

95

101

Somos Números Uno
PAULA VICENTE

**Modos de escucha de
Música aplicadas al aula**
ISMAEL PEÑARANDA

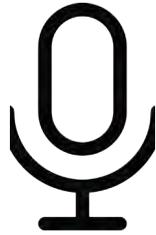
111

121 Música con apoyo de
lengua de signos
MARÍA VARAS

Proyectos sonoros
YURIMA BLANCO

129

137 Gymkana de la Paz
CARLOS ROBLES
EMILIA CABRERA



PONENCIAS

**La danza y sus elementos
para la docencia en el aula**
NATALIA OLLORA

149

157 Proyecto Zarza
FRANCISCO PRENDES