

Índice



Prólogo PEDRO GIRALDO GRANADOS	9	
	13	Aprende, siente y vive la música a través del juego y la expresión corporal MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ PARRA
Música en Bucle CARLOS ALCÁZAR RODRÍGUEZ-PATIÑO	17	
	21	Antonia Baila Swing ISABEL SANTOFIMIA DÁVILA
FLAMENCO: unión de culturas MARÍA JESÚS CORTÉS ESPEJO	33	
	39	Las emociones a través del flamenco y la pintura ANGELA MARÍA LÓPEZ CAMACHO



EXPERIENCIAS

**Desarrollo del pensamiento
computacional mediante actividades
musicales desenchufadas**
CARMEN SEPÚLVEDA DURÁN

61

71

**Programando música
desde Infantil**
ANA MARÍA MARTÍNEZ MAREA

Flutestar
DAVID GARCÍA RUBIO

77

83

**Music coins: una propuesta
para el aprendizaje basado
en retos**
IRENE ELISA LÓPEZ PALOMO

**Creatividad musical:
cantando...
¡por Cordobesas!**
ANA BELÉN CAÑIZARES SEVILLA

91

111

Las castañuelas en el aula
MARÍA DOLORES AMORES MORALES

**Aulavirtualmusica o
cómo aprender música**
CRISTOBAL NAVARRO Y
SERGI RAJADELL

129

Flamenco para todos
JAVIER MOYA MALENO

135

**Tertulias dialógicas
musicales**

AZAHARA ARÉVALO GALÁN

143

157

**Ikebana: arte, naturaleza
y expresión**

ESTHER MARÍA TORRES PATRÓN

**Gamificación musical en
alumnado con altas capacidades**
ISIDORO GARCÍA DÍAZ

177

185

**La red de ukelele en el aula
y la ¡Uh-Ke Banda!**

MARTA SERRANO Y EVA TUDELA

**El métoco Musscreen: música y
audiovisual para una educación
artística significativa**

JUAN CARLOS MONTOYA RUBIO

195

201

Tic toca: y tú... ¿qué tocas?

IRENE LÓPEZ, CRISTINA ESTÉBAN
Y MARÍA EUGENIA LÓPEZ