

<b>8. Causas de las dificultades en la expresión escrita</b> .....	pág. 54
- 8.1. Cómo trabajar las causas de las dificultades ortográficas.....	pág. 57
<b>9. Requisitos para una correcta ortografía</b> .....	pág. 68
- 9.1. La conciencia fonológica .....	pág. 68
- 9.2. Reeducción del conocimiento fonológico .....	pág. 69
<b>10. Intervención en las dificultades ortográficas</b> .....	pág. 73
- 10.1. La pre-intervención.....	pág. 73
- 10.2. Reeducción según los tipos de errores ortográficos .....	pág. 74
<b>11. Actividades: estrategias enseñanza de la escritura</b> .....	pág. 80
- 11.1. Tipos de textos que se pueden trabajar en Educación Primaria.....	pág. 82
<b>12. Reeducción de errores de escritura</b> .....	pág. 85
- 12.1. No regidos por normas ortográficas.....	pág. 85
- 12.2. Regidos por normas ortográficas .....	pág. 89
<b>13. La ortografía en las Tecnologías de la Información y la Comunicación</b> ....	pág. 94
<b>14. Bibliografía</b> .....	pág. 97

## 0. PRÓLOGO

La lengua escrita constituye una herramienta básica de comunicación que tiene mucha importancia en nuestra sociedad. Por tanto, la ortografía desempeña un papel fundamental en la correcta escritura.

Conocer y aplicar las normas ortográficas es fundamental porque gracias a ella es posible la comunicación escrita y porque un texto lleno de faltas de ortografía refleja una mala imagen de su autor.

La ortografía siempre ha sido y sigue siendo un caballo de batalla en la enseñanza. Numerosos informes y estudios confirman como los estudiantes de Primaria e incluso de ESO son incapaces de escribir apenas un párrafo sin cometer faltas de ortografía. Una de las principales causas es la desmotivación y la falta de interés que muestran los alumnos/as ante las cuestiones ortográficas. Esta falta de interés puede ser causada por los métodos de enseñanza que básicamente se basan en el aprendizaje memorístico de una serie de normas ortográficas que después no se aplican realmente a la hora de hacer un escrito.

Por otro lado la actual proliferación de los mensajes de móvil está haciendo que los niños/as se habitúen a escribir de forma abreviada, con la consecuente falta de memoria visual que esto conlleva. De los mensajes de móvil se está pasando a escribir así también en el uso de todas las nuevas tecnologías y de ahí al lenguaje escrito a mano. Este tema hay que tenerlo muy en cuenta a la hora de enseñar a escribir correctamente. El uso de las nuevas tecnologías no debe implicar un uso inadecuado del lenguaje escrito ya que las dos cosas son perfectamente compatibles.

Si bien el tema de la ortografía ha sido objeto de estudio, de investigación y de práctica profesional en la tradición pedagógica, a lo largo del tiempo, en los últimos años se ha ido relegando a un segundo plano, a favor de otros temas o enfoques más novedosos, como los procesos cognitivos o a la comunicación escrita.

Con esta obra se persigue aportar una valiosa ayuda a los profesionales de la enseñanza en su labor cotidiana en el aula. Pero, sin duda, será también de gran utilidad

pedagógica a los orientadores escolares, maestros y maestras de apoyo, así como a los estudiantes de Didáctica en cualquiera de sus variedades como por ejemplo magisterio, pedagogía, psicopedagogía... etc.

# 1. INTRODUCCIÓN

La palabra ortografía viene de las palabras griegas ‘orthos’, que significa correcto, y ‘grapho’, que significa escribir. De esta manera y visto de una manera etimológica la palabra ortografía significaría escribir correctamente. La Real Academia Española la define como “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Por consiguiente, los errores ortográficos afectan a la palabra y no a su grafía (trazado, forma, direccionalidad... etc.), ya que esto hace referencia a la caligrafía.

Podemos definir la escritura como una forma de expresión y representación ordenada por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. La escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, del reconocimiento de las letras: signos, símbolos y representaciones, entre otros. Por ello, el niño/a no podrá escribir o expresarse de forma escrita, hasta que no sea capaz de conocer y reconocer los signos y símbolos propios del lenguaje escrito a través de la lectura, por lo que se debe abordar estos aprendizajes de forma conjunta y coordinada.

Los principios que fundamentan la ortografía española son tres:

- La pronunciación de las letras, sílabas y palabras.
- La etimología y origen de las voces.
- El uso de las palabras.