



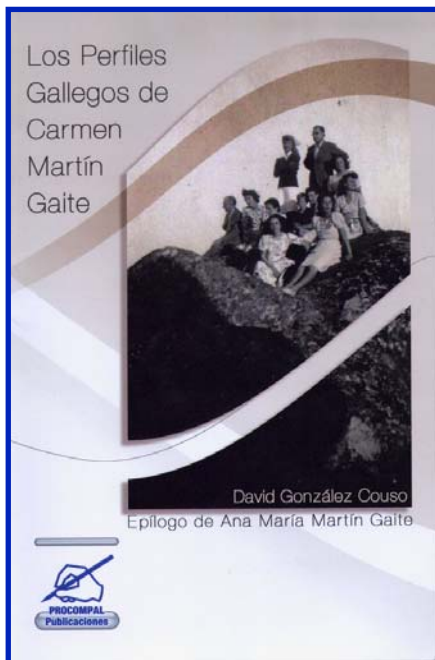
**Presentación- Homenaje: “Carmen Martín Gaité, hacia la magia”**  
**El libro *Los Perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité*, de David González Couso, profundiza en la estrecha relación entre la autora y Galicia**

- El próximo **26 de abril** a las **20.30 hs**, se celebrará un **homenaje literario-cultural a la figura de Carmen Martín Gaité** en la **Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Allariz**.
- En dicho acto tendrá lugar la **presentación** de la obra ***Los Perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité***, del filólogo ourensano David González Couso. un importante estudio que refleja la estrecha relación existente entre la producción literaria de esta reconocida autora y su vinculación con Orense.
- Doña **Terera Devesa, Consejera de cultura del Concello de Allariz**, será la encargada de presentar este homenaje, en el que también participará **Ana María Martín Gaite**, hermana de Carmen, quien ha escrito el epílogo del libro *Los perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité*.
- Asistirán, por otro lado, el autor, **David González Couso**, quién explicará cuál ha sido el origen de su libro, y **Mauricio Rodríguez, director de Publicaciones Procompal**, editorial que ha publicado dicha obra y que está especializada en didáctica y difusión del conocimiento científico.
- Como cierre se celebrará un **recital musical** en el que **Don José Teruel Benavente, Catedrático de Literatura de la UAM**, procederá a la lectura de determinados fragmentos de la obra de Carmen Martín Gaité, acompañado con interpretaciones de piano y canto.

De esta forma, se rinde un merecido homenaje a la escritora salmantina, quién reflejó en parte de sus textos la **especial relación que la unía a Galicia**. Carmen Martín Gaité tenía **alma gallega**, porque su **madre era ourensana** y ella pasó gran parte de sus **vacaciones infantiles** en la aldea de **San Lorenzo del Piñor**, como expone en su autobiografía: “en verano íbamos puntualmente a veranear durante dos o tres meses al pueblo de San Lorenzo de Piñor, a cinco kilómetros de Orense... Las temporadas pasadas allí fueron definitivas para mi vinculación con Galicia, que siempre he considerado como mi segunda patria. Aprendí el dialecto de la región y muchas canciones populares, me volví indómita y poco melindrosa, trepé a los árboles y a las peñas, robé fruta, me monté en carros de heno de ruedas chirriantes y tirados por bueyes, me hice amiga de los niños de la aldea, asistí a procesiones y romerías, y — ya un poco mayor— allí aprendí a bailar, tuve mis primeros escarceos amorosos y escribí mis primeros versos”



## Los perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité



En este libro se analizan las referencias al paisaje gallego que Carmen Martín Gaité realizó en algunos de sus textos. En palabras de Ana María, hermana de la autora y quien en ha escrito el epílogo de esta obra: "Galicia ha influido profundamente en nuestras vidas. Nos ha hecho considerar que lo importante es ir despacio, mirando, analizando lo que vemos, lo que sentimos, lo que abarcamos al mirar. Nos ha inculcado la paciencia, el estudio, el amor por el trabajo bien hecho, la ambición por el saber, el culto de la amistad, el poso de la conversación inteligente y, sobre todas las cosas, el deseo constante de libertad."

*Los perfiles Gallegos de Carmen Martín* ofrece una completa introducción que refleja la profunda unión entre Carmen Martín Gaité y Galicia, así como la recreación literaria del paisaje de la aldea ourensana de San Lorenzo de Piñor, a través de dos textos menos estudiados por la crítica: *Las ataduras* (1959) y *El Pastel del diablo* (1985). La obra analiza las estructuras narrativas de estos textos, y el diálogo intratextual entre ambos, centrándose también en la relación del personaje con el entorno.

En definitiva y como señala su autor, este libro proporciona al lector, "un mejor entendimiento de la obra narrativa de una autora versátil, cuya lectura sigue suscitando reflexiones en la actualidad".

## David González Couso

Nació en Ourense en 1978. Es licenciado con grado en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela. Su labor investigadora se ha centrado en la obra de Carmen Martín Gaité. Además de sus dos libros *Los perfiles gallegos de Carmen Martín Gaité* y *Una propuesta de lectura para Caperucita en Manhattan*, ha publicado diversos artículos: *Variaciones sobre un tema en los cuentos de Carmen Martín Gaité* (2004); *El léxico familiar de Carmen Martín Gaité* (2006); *Mirando a través de la ventana los textos de Carmen Martín Gaité* (2007); *Recorrer la libertad. Los espacios en Caperucita en Manhattan* (2008); *Escribir o espacio: Julio Cortázar e Carmen Martín Gaité* (2008). Actualmente trabaja para el Proyecto de Lírica Medieval en el Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades.

