

## Foro sobre cultura, cursos, jornadas y otras actividades

Este blog pretende potenciar e informar de todo lo relacionado con temas y eventos que puedan favorecer la cultura de forma integral

JUEVES 17 DE ABRIL DE 2008

### El libro Los Perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité, de David González Couso, profundiza en la estrecha relación entre la autora y Galicia

Presentación- Homenaje: "Carmen Martín Gaité, hacia la magia"

- *El próximo 26 de abril a las 20.30 hs, se celebrará un homenaje literario-cultural a la figura de Carmen Martín Gaité en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Allariz.*

- *En dicho acto tendrá lugar la presentación de la obra Los Perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité, del filólogo ourensano David González Couso. Un detallado estudio que refleja la estrecha relación existente entre la producción literaria de esta reconocida autora y su vinculación con Orense.*

- *Doña Terera Devesa, Consejera de cultura del Concello de Allariz, será la encargada de presentar este homenaje, en el que también participará Ana María Martín Gaité, hermana de Carmen, quien ha escrito el epílogo del libro Los perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité.*

- *Asistirán, por otro lado, el autor, David González Couso, quién explicará cuál ha sido el origen de su libro, y Mauricio Rodríguez, director de Publicaciones Procompal, editorial que ha publicado dicha obra y que está especializada en didáctica y difusión del conocimiento científico.*

- *Como cierre se celebrará un recital musical en el que Don José Teruel Benavente, Profesor de Literatura Española de la UAM, procederá a la lectura de determinados fragmentos de la obra de Carmen Martín Gaité, acompañado con interpretaciones de piano y canto.*

De esta forma, se rinde un merecido homenaje a la escritora salmantina, quién reflejó en parte de sus textos la especial relación que la unía a Galicia. Carmen Martín Gaité tenía alma gallega, porque su madre era ourensana y ella pasó gran parte de sus vacaciones infantiles en la aldea de San Lorenzo del Piñor, como expone en su autobiografía: "en verano íbamos puntualmente a veranear durante dos o tres meses al pueblo de San Lorenzo de Piñor, a cinco kilómetros de Orense... Las temporadas pasadas allí fueron definitivas para mi vinculación con Galicia, que siempre he considerado como mi segunda patria. Aprendí el dialecto de la región y muchas canciones populares, me volví indómita y poco melindrosa, trepé a los árboles y a las peñas, robé fruta, me monté en carros de heno de ruedas

Búsqueda

Búsqueda Avanzada [Google Indice](#)

Archivo del blog

▼ 2008 (17)

▼ abril (17)

El libro Los Perfiles Gallegos de Carmen Martín Ga...

"Padre Casares", suma y sigue

O MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA ACOLLE DESDE O 23...

"Rebelión en la sombra" de Enrique Blanco

SANTIAGO DE COMPOSTELA ACOGE LA EXPOSICIÓN "DIÁLOG...

A tres galas de la gran eliminatoria

Desde Galitzia a Galicia: A música klezmer patrimo...

Salón SINSAL Primavera en el MARCO

O Colexio Santiago Apóstol, organiza a Semana da C...

actividade que a Agrupación de Centros Culturais o...

Paraisos indomitos

A IGREXA DE SAN DOMINGOS DE BONAVAL ACOLLE DESDE M...

CULTURA LEVA MÚSICA ANTIGA, CLÁSICA E EXPERIMENTAL...

"Padre Casares" atrae más espectadores que "Operac...

CULTURA LEVA Á CATEDRAL DE TUI TRES CONCERTOS DE Ó...

Continúan las actividades de la Asociación de Escr...

chirriantes y tirados por bueyes, me hice amiga de los niños de la aldea, asistí a procesiones y romerías, y —ya un poco mayor— allí aprendí a bailar, tuve mis primeros escarceos amorosos y escribí mis primeros versos”

#### Los perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité

En este libro se analizan las referencias al paisaje gallego que Carmen Martín Gaité realizó en algunos de sus textos. En palabras de Ana María, hermana de la autora y quien ha escrito el epílogo de esta obra: “Galicia ha influido profundamente en nuestras vidas. Nos ha hecho considerar que lo importante es ir despacio, mirando, analizando lo que vemos, lo que sentimos, lo que abarcamos al mirar. Nos ha inculcado la paciencia, el estudio, el amor por el trabajo bien hecho, la ambición por el saber, el culto de la amistad, el poso de la conversación inteligente y, sobre todas las cosas, el deseo constante de libertad.”

Los perfiles Gallegos de Carmen Martín Gaité ofrece una completa introducción que refleja la profunda unión entre Carmen Martín Gaité y Galicia, así como la recreación literaria del paisaje de la aldea ourensana de San Lorenzo de Piñor, a través de dos textos menos estudiados por la crítica: Las ataduras (1959) y El Pastel del diablo (1985). La obra analiza las estructuras narrativas de estos textos, y el diálogo intratextual entre ambos, centrándose también en la relación del personaje con el entorno.

En definitiva y como señala su autor, este libro proporciona al lector, “un mejor entendimiento de la obra narrativa de una autora versátil, cuya lectura sigue suscitando reflexiones en la actualidad”.

#### David González Couso

Nació en Ourense en 1978. Es licenciado con grado en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela. Su labor investigadora se ha centrado en la obra de Carmen Martín Gaité. Además de sus dos libros Los perfiles gallegos de Carmen Martín Gaité y Una propuesta de lectura para Caperucita en Manhattan, ha publicado diversos artículos como: Variaciones sobre un tema en los cuentos de Carmen Martín Gaité (2004); El léxico familiar de Carmen Martín Gaité (2006); Mirando a través de la ventana los textos de Carmen Martín Gaité (2007); Recorrer la libertad. Los espacios en Caperucita en Manhattan (2008); Escribir o espacio: Julio Cortázar e Carmen Martín Gaité (2008). Actualmente trabaja para el Proyecto de Lirica Medieval en el Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades.

Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológi...



**Kiosko das almas perdidas**  
Centro coreográfico Galego Un espectáculo de Roberto Oliván  
[www.centrocoreografico.org](http://www.centrocoreografico.org)

Anuncios Google

**Kiosko das almas perdidas**  
Centro coreográfico Galego Un espectáculo de Roberto Oliván  
[www.centrocoreografico.org](http://www.centrocoreografico.org)

**Tu Skate Camp en Verano**  
Aprende, Cursos de Skate, Divierte con seguridad en Galicia  
[www.ArtSurfCamp.com](http://www.ArtSurfCamp.com)

**PROMEGAL (Galicia)**  
Animación Musical-Infantil-Fiestas Música para Bodas y Celebraciones  
[www.promegal.com](http://www.promegal.com)

**Música e teatro, Galicia**  
Toda a escena de Galicia aquí. O Igaem presenta esta programación  
[www.culturavai.info](http://www.culturavai.info)

**Restaurante Malmö**  
Disfrute de la vida cultural con galerías, museos, música y teatro.  
[www.flysas.es](http://www.flysas.es)

Technorati Profile

Publicado por Breo en 15:21

0 comentarios

MIÉRCOLES 16 DE ABRIL DE 2008

#### “Padre Casares”, suma y sigue

La próxima semana, la serie estrena nuevo día de emisión, los lunes a las 22.15 horas

“Padre Casares” sigue ganando adeptos. Ayer martes, se impuso de

nuevo a todas las cadenas nacionales y autonómicas. Ni siquiera las dos grandes apuestas de la noche, "Operación Triunfo" (Tele 5) y "Tengo una pregunta para usted" (TVE 1), con Luis Aragonés como protagonista, pudieron con el fenómeno de Louredo.

Padre Casares sigue imbatible. Una vez más, la primera serie grabada en alta definición en Galicia se impone a todos los programas en competencia, en su franja de emisión. El fenómeno de Louredo supera las mejores previsiones.

Por un lado Tele 5, con la generación más promocionada de Operación Triunfo; por el otro, Televisión Española, con una edición muy especial de Tengo una pregunta para usted, protagonizada por un Luis Aragonés, sometido a las preguntas de la afición, en un país donde el fútbol es el rey. Pero Horacio Casares pudo con todos.

En lo más alto

Haciendo honor a la vocación de su protagonista, Padre Casares se cubre de gloria y mira hacia delante desde lo más alto. Ayer estrenó segunda temporada y se ha convertido en el único espacio autonómico que consigue plantar cara, en su comunidad, a Operación triunfo, el estreno más anunciado de los últimos tiempo. Padre Casares sentó ayer martes, ante el televisor, a 248.000 gallegos; 35.000 más que la semana pasada.

Además, con un 22,4% de share y picos del 28,4%, la Televisión de Galicia se posicionó, una vez más, por delante de todas las emisiones de la noche: Operación Triunfo (Tele 5), con un 19,3%; Tengo una pregunta para usted (La Primera), con un 15,8%; Los hombres de Paco (Antena 3), con un 14,3%; House (Cuatro), 12,0%; Bones (La Sexta), 6,0%; y Documentos TV (La 2), con un 2,4% de share.

Esta mañana, los principales medios dedicados al análisis de televisión destacaban, entre otras cosas, que "Padre Casares continúa líder en Galicia" (vertele.com); y que la serie "sube y se impone a Operación Triunfo en Galicia" (formula.tv).

Cambio de día de emisión

Con el estreno de la nueva temporada, la Televisión de Galicia estrena también cambios en su programación. Uno de ellos afecta especialmente a la serie Padre Casares que, a partir de la próxima semana, pasa a la noche de los lunes, a partir de las 22.15 horas.

Adictos al foro de la serie

Una semana más, el éxito de la emisión se trasladó después a Internet, con la entrada masiva de espectadores en el foro de la serie, donde las opiniones sobre tramas, valoraciones de personajes, expectativas y hasta apuestas sobre audiencias, aumenta semana a semana. El foro se encuentra albergado en la web padrecasares.com, donde los seguidores de la serie pueden volver a ver los capítulos ya emitidos; encontrar información sobre personajes, capítulos, equipo técnica y artística, y un lugar reservado para las descargas.

Publicado por Breo en [10:47](#)

[0 comentarios](#)

## O MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA ACOLLE DESDE O 23 DE ABRIL UN CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA DENTRO DO PROGRAMA 'ESPAZOS SONOROS'

O dúo formado por Araceli Fernández e Justyna Danczowska abre o mércores 23 ás 20:30 horas este ciclo, que continuará o xoves á mesma hora coa actuación do Cuarteto Quiroga.

Os concertos no Museo de Belas Artes complétanse coas actuacións o sábado 26 de Arte en pArte e o 27 ás 12:30 co Grupo Instrumental Siglo XX

Desde o día 9 de abril ao 14 de xuño, 20 lugares de toda Galiza acollerán 66 concertos de formacións galegas e conxuntos de prestixio internacional como Ensemble Gilles Bichouis, Cuarteto Quiroga e Huun Huur Tu, entre outros

A Coruña, 16 de abril de 2008. - A Consellería de Cultura presenta o Ciclo de Música de Cámara, pertencente ao programa 'Espazos sonoros' que desenvólvese en lugares do patrimonio cultural espallados por toda Galiza, estando representada A Coruña polo Museo de Belas Artes. Presentárono hoxe na cidade da Coruña a delegada provincial da Consellería de Cultura e Deporte, Milagros Lantes Seara, e a coordinadora do programa, Belén Bermejo.

O ciclo dá comezo cun concerto o mércores 23 ás 20:30 horas do dúo formado por Araceli Fernández e Justyna Danczowska. O departamento que dirixe Ánxela Bugallo procura con esta proposta achegar a música antiga, clásica e contemporánea-experimental a 20 espazos do patrimonio histórico galego con 66 actuacións de grupos e solistas galegos e internacionais.

Ata o vindeiro 27 de abril, o Museo de Belas Artes da Coruña acollerá catro concertos, os tres primeiros ás 20:30 horas, e o último ás 12:30 do mediodía. O concerto que abre o ciclo será protagonizado polo dúo composto pola galega Araceli Fernández, soprano e a polaca Justyna Danczowska, piano, que presentan un programa formado por obras de Gaztambide, Barbieri, Chueca, Granados, entre outros.

O día seguinte, o prestixioso e internacional Cuarteto Quiroga, do que é integrante o violinista galego Cibrán Sierra, presentarán un programa composto por obras de Schubert, Béla Bartók e Beethoven.

O sábado 26 de abril, o Museo de Belas Artes acollerá unha actuación de Arte en pArte, o dúo de guitarras clásico - románticas composto por Ángela Ferreiro e Iago Reigosa, presentando un programa con música do século XIX de compositores como Antoine de L'Hoyer, G. Rossini, Kaspar Mertz e Fernando Sor.

E para pechar o ciclo, o domingo 27 ás 12:30 horas, actuará o Grupo Instrumental Siglo XX, dirixido por Florian Vlashi, que presentará un programa específico para a cidade de A Coruña chamado Música desde o Inferno, composto por un monográfico dedicado á figura do compositor francés Olivier Messiaen.

Participación de formación galegas

A Consellaría de Cultura toma diferentes espazos históricos de Santiago, Vigo, Tui, Pontevedra, A Coruña, Lugo, Ourense, Allariz, Iria-Flavia, Xunqueira de Ambía, Celanova, Ribadavia, Viveiro e Monforte de Lemos, para crear un programa estable de música clásica e doutros estilos de música contemporánea e experimental. E así mesmo, pretende pór en valor o patrimonio histórico, ao celebrar os concertos en espazos de interese desde o punto de vista arquitectónico, artístico ou cultural, e o achegamento do público a ditos espazos e á súa significación.

O programa estrutúrase en cinco ciclos temáticos: "música de órgano", "música vocal", "música antiga", "música de cámara" e "outros sons", un ciclo adicado a repasar algunhas propostas relacionadas coa música desde outros puntos de vista abertos á investigación e a reflexión sonora.

Un dos obxectivos principais do programa é dar a coñecer adecuadamente as propostas artísticas e musicais nas que están a traballar algunhas das formacións galegas máis relevantes no eido da música clásica. Por esta razón o programa nótrese fundamentalmente de formacións vencelladas a Galiza. Cunha programación ampla e variada, dase mostra do potencial artístico existente no noso país, coa presenza de conxuntos e solistas como Resonet, Música Antiga E. Ultraia, Camerata Vivace, Arte en Parte, Grupo Instrumental S. XX e Martín Códax, entre outros.

Ao mesmo tempo, os ciclos enriquecéense coa presenza de figuras convidadas de relevo internacional da altura do Ensemble Gilles Binchois, o Cuarteto Quiroga, Martina Schobersberger xunto a Michael Oman, Huun Huur Tu ou o Scorch Trio. A programación dos ciclos pretende achegarse a un público amplo, e promover a creación de novos públicos para a música clásica.

Publicado por Breo en [10:31](#)

[0 comentarios](#)

MARTES 15 DE ABRIL DE 2008

### "Rebelión en la sombra" de Enrique Blanco

° Maghenta Editorial se complace en invitaros el próximo jueves 17 de abril a la presentación en Orense de "Rebelión en la sombra", de Enrique Blanco, que tendrá lugar en Edificio Simeón, Rúa do Progreso, 30 a las 20 hrs.

Madrid-

"Rebelión en la sombra" describe un golpe de estado de cuarta generación a la imagen y semejanza de las estrategias de guerra asimétrica que se practican en la actualidad, pero dentro del escenario de las eternas dos Españas versión siglo XXI: la constante lucha entre el valor y la honradez de unos pocos, contra la traición de unas elites corrompidas por el poder, ante la pasividad inocente y despreocupada de una gran masa de ciudadanos.

El autor. Enrique Blanco.

1968 ORENSE

“La Luna en este signo revela una poderosa percepción y perspicacia. De carácter firme y decidido, sentimientos profundos e intensos. Siente gran atracción por los misterios. Imaginación exaltada, puede desarrollar capacidades extrasensoriales, sueños muy vividos, talento musical, artístico plástico o estético, poeta. Inspiración sin límite, capacidad literaria, mística trascendente.”

Condenado por la arbitrariedad de los astros que rigen este Universo en cuatro dimensiones, y tras ejercer largos años como animador socio-cultural en bodas, banquetes y bautizos, dinamizados con grandes dosis de alcohol y simpatía no siempre a partes iguales, el destino logra cazarme en enero del 2007. Y sin más preámbulo, comienza un trance asintomático que culmina en el último renglón de “REBELION EN LA SOMBRA”.

Sibilinamente irrumpen en mi vida los capitanes Rodrigo Martín Yagüe y Navarro, el legionario con aspecto de Errol-Flynn y alma de español castizo e intemporal, que protagonizan “YÂWAN MARDAN”, la historia de una peculiar secta mística sufí que lucha contra la ortodoxia islámica desde una interpretación caballerescas de las tradiciones del desierto y “LA TORRE DEL SILENCIO”.

Les he dado pan y circo. Ahora, me piden sexo.

“GRAVURE IDOL”, es un pasaje a la reconquista sudamericana derrochando arrojo, sentido del humor y sexo, mucho sexo, como sus antepasados hace 500 años.

Y es que hay cosas que nunca cambiarán.

#### FICHA TECNICA

Rebelión en las sombras

Autor: Enrique Blanco

Maghenta. Págs. 416

Ficción

ISBN: 978-84-936099-0-0

Publicado por Breo en [12:23](#)

[0 comentarios](#)

### SANTIAGO DE COMPOSTELA ACOGE LA EXPOSICIÓN “DIÁLOGO” DE FERRAN ADRIÀ Y DE DIETRICH

De Dietrich Gallery abre sus puertas en la capital gallega del 14 de abril al 25 de abril

- Ferran Adrià colabora con De Dietrich mediante una colección de bodegones inspirados en la cocina de vanguardia de elBulli y realizados por Francesc Guillamet, Vicenç Asensio y Luki Huber

- De Dietrich Gallery es un espacio de interrelación cultural que ha recorrido diferentes ciudades españolas como Bilbao, Barcelona, Valencia y Madrid

- El historiador de cine José Luis Huego, el sumillier Xoan Casas, el pastelero Ariel Mendizabal y la enóloga Mar Vilanova de la Torre, entre otros, aportarán su conocimiento y experiencia en distintos ámbitos relacionados con la gastronomía

Santiago de Compostela, 15 de abril de 2008.- De Dietrich Gallery, un espacio de interrelación cultural creado para estimular los sentidos, abre sus puertas en Santiago de Compostela, hasta el próximo 25 de abril, donde se puede visitar la exposición "Diálogo" de Ferran Adrià (C/ Santa Marta de Arriba, 34-36).

De Dietrich Gallery ha contado con la colaboración del conocido chef catalán, uno de los iconos de la creatividad y la gastronomía internacional, mediante la exposición "Diálogo", donde la fotografía, el video y el diseño industrial utilizan la cocina de vanguardia del restaurante elBulli como fuente de inspiración.

Se trata de una colección de bodegones del fotógrafo Francesc Guillamet, el creativo visual Vicenç Asensio y el diseñador industrial Luki Huber, colaboradores asiduos y muy cercanos al mundo de elBulli.

De Dietrich Gallery, la plataforma multidisciplinar donde el diseño y la innovación conviven con diferentes manifestaciones artísticas, abrió sus puertas en Bilbao y, después de Barcelona y Valencia, continuó su recorrido en Madrid, para llegar a la capital gallega.

A través de encuentros, exposiciones, conferencias y demostraciones culinarias, grandes expertos en diferentes ámbitos del panorama cultural actual como el catedrático de Historia del Cine, José Luis Huego; el sumillier del restaurante Pepe Vieira, Xoan Casas; el jefe de cocina del catering Bokete, Javier Rodríguez Ponte "Taky"; el presidente de la Asociación Gallega de Barman, Juan José Fernández; el pastelero confitero y bombonero, Ariel Mendizabal; la maestra en viticultura y enología Mar Vilanova de la Torre y el cocinero del restaurante Pepe Vieira, José Torres Canas; aportarán su conocimiento y experiencia sobre el pasado y el presente de la cocina, el cine, la gastronomía o el arte.

Según Garikoitz Barrutia, Director de Comunicación de la firma, "De Dietrich ha hecho una apuesta firme para crear un nuevo espacio de interrelación a través de encuentros, exposiciones, conferencias y demostraciones entre profesionales y expertos de diferentes ámbitos. Santiago de Compostela será en las próximas semanas testigo de uno de los encuentros más interesantes del panorama cultural en España".

Por su parte, para Álvaro Boada, Brand Marketing, "De Dietrich es una marca a la que todos aspiramos, que aporta distinción y exclusividad. Introduce en la cocina la belleza que hace de este espacio de trabajo por excelencia, el ambiente ideal para compartir con familiares y amigos".

DE DIETRICH: NUEVOS OBJETOS DE VALOR

De Dietrich, firma internacional de reconocido prestigio en el sector

de los electrodomésticos de alta gama, se ha convertido en un referente en el mercado gracias a su diseño, sus innovaciones y su capacidad de crear tecnología de vanguardia para el universo doméstico.

Creada en 1684, De Dietrich es una de las marcas más antiguas de Europa y, actualmente, está presente en más de 30 países del mundo. Entre sus hitos más relevantes destaca la invención de la pirólisis, con el lanzamiento del primer horno con estas características hace 25 años, o el desarrollo de la inducción en 1987.

Los electrodomésticos de De Dietrich, concebidos como nuevos objetos de valor, aúnan tecnología, diseño, calidad y belleza para convertirse en arte y cultura de la cocina.

Publicado por Breo en [11:51](#)

[0 comentarios](#)

## A tres galas de la gran eliminatoria

El programa sortea, cada semana, tres MP3 entre los espectadores que votan por sus concursantes favoritos

Voz Audiovisual, martes 15 de abril del 2008.- Sólo quedan tres galas de liguilla en "Son de estrelas 2008"; tres únicas galas para acumular puntos; tres noches para hacerse un hueco en las semifinales. Dentro de tres semanas, siete concursantes dirán adiós al programa que les ofrece la posibilidad de brillar sobre el escenario de la TVG. Mañana miércoles, a partir de las 22.00 horas, novena gala de "Son de estrelas 2008" (TVG, 22.06 horas).

Tal como están las cosas ahora mismo, resulta muy difícil hablar de favoritos. Cada gala de liguilla ofrece a los concursantes la posibilidad de ganar hasta seis puntos; tres para el favorito del público, y otros tres para todo aquel que se imponga a su compañero de dueto. Cualquier error es ahora mismo un lujo que nadie se puede permitir.

Mientras tanto, la Escola de estrelas sigue aportando momentos entrañables al programa; pero también empiezan a aflorar las rivalidades y algún que otro malentendido.

Clasificación actual:

(puntos totales hasta el momento y cuántos provienen de la votación del público)

- 1º FANI (21)
- 2º IRIA (17)
- 3º FRAN (17)
- 4º XOSÉ (17)
- 5º CRISTINA (15)
- 6º LUCÍA (14)
- 7º SONIA M (13)
- 8º NOELIA (13)
- 9º XABIER (12)
- 10º ROOSEVELT (12)
- 11º DÉBORA (12)
- 12º SONIA P (12)

### Regalos para los fans

Cada semana, entre los espectadores que votan por sus concursantes favoritos, el programa sortea tres reproductores MP3. Los nombres de los ganadores son anunciados, en cada gala, por Teté Delgado, presentadora del programa. A igual que el año pasado, se puede votar a los concursantes mediante mensajes al 7788 ( indicando FAVORITO espacio NOMBRE ); por teléfono, llamando al 905.446.061; o a través de la web del programa, [www.sondeestrelas.com](http://www.sondeestrelas.com). Las líneas (durante la liguilla), se abren al final programa y se cierran a las 8:00 de la mañana del miércoles siguiente.

#### \*NOTA:

Los nombres de los concursantes deben figurar en los mensajes de la siguiente manera: FANI, IRIA, CRISTINA, LUCIA, NOELIA, ROOSEVELT, XOSE, SONIAM, SONIAP, DEBORA, XABIER, y FRAN, respectivamente. Con mayúsculas y sin tildes.

### Un foro que arrasa

El foro de Son de estrelas 2008 crece en adeptos días a día. Albergado en la web [www.sondeestrelas.com](http://www.sondeestrelas.com), en ella los incondicionales del programa encuentran información, vídeos y fotos, de las galas y de sus concursantes favoritos; además de un espacio para votar y un foro para comentar lo mejor de cada actuación. La web permite, además, volver a ver los programas ya emitidos.

Publicado por Breo en [11:48](#)

[0 comentarios](#)

LUNES 14 DE ABRIL DE 2008

## Desde Galitzia a Galicia: A música klezmer patrimonio cultural de Europa

### Charla-Coloquio

O vindeiro 29 de Abri ás 20:00 horas e na Casa do Libro en Vigo, terá lugar unha charla-coloquio sobre a música xudía klezmer como patrimonio cultural europeo. O acto principiará coa proxección dun video sobre o son da música klezmer.

### Presenta:

Pedro Gómez-Valadés

### Intervén:

Piotr Grudzien. Músico (violinista) e profesor

Entrada Libre

Publicado por Breo en [12:52](#)

[0 comentarios](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)